

DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

DOCTORES EN MEDICINA

DR. MATIAS ALEMAN
Especialista en enfermedades de los niños. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 12 á 3.

DR. JOSÉ MARCH
Médico Cirujano. Consultas: de 12 á 2. Refugio 1, B.

DR. VICENTE GOMEZ
Especialista en enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta. Oculista del Círculo Andalaz, de la "Clínica Malberti" y de la "Casa del Pobre".

DR. JUAN ANTIGA
Especialista en la Terapéutica Homeopática. Enfermedades crónicas. Consultas de 1 á 3 p. m.

DR. SANCHEZ DE FUENTES
Subdirector del Dispensario Nacional para tuberculosos. Enfermedades del aparato respiratorio, especialmente tuberculosis, del corazón y medicina general.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general, más especialmente. Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis. Consultas de 3 á 5. San Miguel 158.

DR. JOSE A. PRESNO Y BASTIANY
Médico Cirujano. Consultas de 1 á 3. Galiano núm. 59.

Dr. José R. Antorchá
Especialista en enfermedades de señoras y niños. Consultas de 1 á 3. Lunes, Miércoles y Viernes.

Dr. J. A. Valdés Anciano
Catedrático Titular de la Universidad. Medicina interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y de corazón.

DR. NUÑEZ
Médico Cirujano. Consultas de 1 del Monte 39.

Dr. Domingo Candiá
San Nicolás 218. Consultas de 2 á 4. Monte 128, altos.

Dr. Lamothé
DE LA ESCUELA DE PARIS Oculista. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: Martes de 12 á 3.

Dr. Alfredo Rodríguez Acosta
Médico Cirujano. San Rafael 72. Teléfono 1436.

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 á 1. Teléf. A 2050. Manrique 105.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños. Consultas de 2 á 4. Vacuna Concordia 23, bajos.

Enrique Anglada y Estrada
Médico Cirujano. Consultas de 12 á 2. Teléfono 69 y A. 449.

Dr. Alberto D'Clouet
Médico Cirujano. Estrella 117. Teléfono 3858.

DR. ANGEL ARTURO ABALLI
Médico Cirujano. Especialista en enfermedades de los niños. Consultas de 1 á 3. Teléfono 1475.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano. Consultas de 12 á 2. Gervasio 125.

DR. OCTAVIO ORTIZ COFFIGNI
De la Facultad de Medicina de París y de la Universidad Central de Madrid. Enfermedades de niños y medicina en general.

Dr. Alfredo G. Domínguez
De las Universidades de la Habana y New York Post Graduate. Piel, Sangre y Sífilis.

Dr. Juan P. García
Especialista en vías urinarias. Consultas: Luz 15. De 12 á 3.

DR. EUSEBIO HERNANDEZ
Catedrático de Partos de la Facultad de la Habana. Consultas de 1 á 4. Lunes, Miércoles y Viernes.

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO
Cirujía y enfermedades de señoras. Consultas de 1 á 3.

DR. FRANCISCO HERNANDEZ Y ALVAREZ
Enfermedades de niños y señoras. Muero 20. Consultas de 11 á 7. Teléf. 4984.

Dr. J. Ramón del Coto
Director del Necroscopio. San Lázaro 83.

Dr. Félix Pujós
Médico de Visita y Cirujano de la Quinta de Dependientes. Consultas de 1 á 3.

DR. S. ALVAREZ Y GUAMAGA
Oculista. De las Clínicas de París y Berlín. Consultas de 1 á 3.

Dr. Alberto Recio
(Especialista en Sífilis). Practica la reacción de Wassermann (procedimiento para el diagnóstico de la sífilis) según el método moderno.

Dr. Oscar F. Hortschmann
Médico Cirujano. Vice-Presidente del Ayuntamiento. Cerro 695.—Habana.

Dr. J. Lyon
De la Facultad de París. Especialista en la curación radical de las hemorroides, sin dolor ni empleo de anestésico, pudiendo el paciente continuar sus quehaceres.

Dr. Victorino Cabrera
Médico Cirujano. Consultas de 12 á 2. Salud 81. Teléfono A. 1359.

Dr. Jorge A. Ponce
Especialista en las enfermedades de los niños. Consultas de 3 á 5. Aguila 17.

Dr. Ramón G. Echevarría
Director del Hospital de Paula. Consultas de 12 a 1. Camaguaney 156. Habana.

Dr. E. Fernández Soto
Médico Cirujano. Esperanza del Sanatorio "Coxabonga" y del "Cajonazo".

Dr. Manuel V. Bango y León
Consultas de 12 á 2. Proh. número 315.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Especialista en enfermedades de corazón, pulmones, nerviosas, etc.

Dr. Guillermo de Salazar
Catedrático de la enseñanza de la Facultad de Medicina. Enfermedades de la Piel, Respira y corrientes de la sangre.

Dr. Juan B. Fuentes
Niños y aparato digestivo. Consultas 118. Teléfono A. 1845.

Dr. Miguel A. Abalo
Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos. Tratamiento para la Otitis.

Dr. José A. de Santiago
Médico Cirujano. Medicina y Cirujía en general. Especialista en enfermedades de la infancia.

Dr. Juan Barratete
Médico Cirujano. Cerro 563. Habana.

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la "Casa de Salud de la Asociación de Dependientes".

Dr. Martínez Avalo
Consultas de 12 á 2 de la tarde. Francisco V. Aguilera (Maloja) 25.

Dr. Fernando Rensoli
Médico Cirujano. Director del Dispensario para tuberculosos.

Dr. Ramiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños. Consultas de 12 á 2. Luz núm. 11.

Dr. Eduardo Arrufat y Bibal
Médico Cirujano. Consultas de 1 á 2. Concordia 125.

Dr. Rafael Alvarez Ortiz
Médico Cirujano. San Lázaro 317. Habana.

Juan L. Sánchez
Médico Cirujano. 27 MONTE 348.

Dr. Clodomiro Noy
Médico Cirujano. Médico E LA CLINICA DEL CENTRO CASTELLANO.

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico Cirujano. Vedado. Lina 81.

Dr. Roque Sánchez Quirós
Cirujía en general. Especialidades del aparato genito-urinario del hombre y de la mujer.

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Médico Cirujano. Consultas de 12 á 2. J. del Monte 374.

Dr. Juan J. Moreno y Díaz
Médico Cirujano. C de Jesús del Monte 122.

Dr. MUÑIZ
Médico Cirujano. C de Jesús del Monte 39.—Habana.

Dr. Fausto Marqués
Médico Cirujano. San Lázaro 39.

Dr. Victoriano E. Ayo
Médico Cirujano. Domicilio: San Miguel 234 F. bajos.

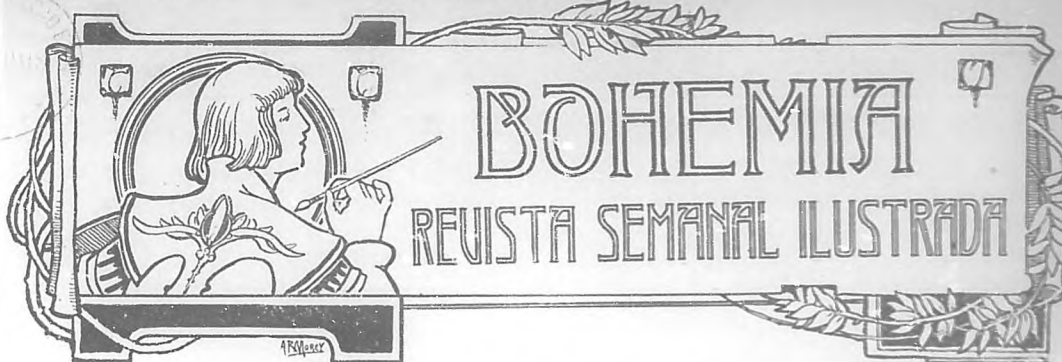
Dr. Ricardo Torres Urbach
Viz. Utrinarías, enfermedades Secretas y Cirujía en General.

Dr. Juan Guerra y Estrada
Médico Cirujano. Consultas de 11 á 1.—Teléf. A. 4540.

Dr. García Casariego,
Cirujano del Hospital número uno y del Dispensario "Tamayo".

Dr. Teresa Mederos de Lambarry
Médico Cirujano. Se ofrece de nuevo, después de su viaje á Europa y New York.

Dr. E. Sarmiento
Enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Consultas de 1 á 4 p. m.



"THE HAVANA POST"

BOHEMIA siente el mayor placer en congratular al importante periódico Havana Post...



George M. Bradt, Director of 'The Havana Post'. Se ofrece de nuevo, después de su viaje á Europa y New York.

en caso de accidente, dándoles el uso libre de su planta, sin costo alguno; y más aún, siempre se ha sostenido en condiciones de dar impulso ó auge al arte de la impresión en Cuba.

IMPACE advertisement with text: 'La nostalgia de nieve es ya completa. Ya se apagaron mis ideos más caros...' and 'Es un blanco uniforme de sabbado, es un blanco terrífico de ovario.'

LA MUJER CUBANA EN LA REVOLUCION

POR ENRIQUE UBIETA

MATILDE GONZALEZ

✓ DURANTE la última guerra por la independencia, habitó en la finca *Los Mangos*, en Bacuranao. Su audacia y valor no tuvieron límite. Ella era la que conducía a la Habana la correspondencia de los patriotas y llevaba al campo la de la capital, además de medicinas, ropa y cuanto podía recoger de los clubs secretos.

Curaba y asistía personalmente a los enfermos que allí en un rincón de su finca tenía ocultos; y por último, era el vigía y centinela avanzado de los mambises. Salvó muchas veces víctimas del acero y del presidio.



Matilde González

CARIDAD BRABO

Esta patriota de la raza de color, natural de Holguín, junto con sus hijas permaneció en la revolución durante toda la guerra de 1868, prestando sus servicios en los hospitales ambulantes y campamentos de Barajagua.

Habiendo sido herido de gravedad en Agosto de 1877 el entonces Teniente Coronel Rius Rivera, en el asalto y toma de un convoy por las fuerzas de Guanináo, que él acudílabas, estas dignas patriotas al enterarse de lo ocurrido, emprendieron marcha el mismo día hacia el lugar referido, recogiendo a su llegada al Teniente Coronel Rius Rivera y llevándolo a un rancho cerca de aquel lugar, ayudadas del temiente Pedro Calás. Ya en el rancho, lo operaron valiéndose del único instrumento que tenían: unas tijeras de costura y una horquilla de peinado. Con estos instrumentos de cirugía lograron extraerle la bala que per-

forándole el brazo tenía incrustada en la palma de la mano.

La madre del comandante José Caridad Vargas.

El 21 de Julio de 1871 fué ejecutado por traidor a la Patria, el comandante ya referido.

Enterada la que le dió el ser, cuyo nombre siento ignorar, del desgraciado fin de su hijo, cuenta Salvador Cisneros Betancourt, que, a su presencia, la de Ramón Céspedes y José Laetret Morlot, se presentó días después en "Santa Ana de Lolo" ante algunos de los miembros del consejo de guerra que lo juzgó. Figurándose éstos que iba a pedir gracia en favor del reo le dijeron sin dejarla entrar en conversación, que su hijo había sido traidor a la Patria y que nada podían hacer, porque la Ley se había cumplido. Volvióse entonces a ellos y con espantana entereza les dijo, pretendiendo dominar su natural congoja.

"Yo no he venido aquí a pedir perdón para mi hijo. Si éste ha sido traidor, bien muerto está, y Dios le perdone. Tengo otros dos más en las filas del E. L., y si son también traidores no lloraré la muerte de ninguno de ellos." Y abrazando a los dos que le quedaban prorrumpió en lágrimas.

Al pronunciar estas últimas palabras se dirigió al bohío donde habitaba en la misma Zona y sus hijos continuaron en las filas cubanas hasta la terminación de la larga campaña.

Rasgos como el mencionado, arranques tan hermosos no eran de extrañar en la historia de la épica guerra del 68, en aquella edad de hierro del patriotismo cubano.

EL LEON CAUTIVO

Muerto el vigor, sin fuego la mirada,
la garra inútil, somnoliento y triste,
si rey de la espesura un tiempo fuiste
de tu inmenso poder no queda nada.

Pensativo entre hierros, desgreñada
la melena que al viento sacudiste,
me pareces un sierzo que resiste
sin rebelarse, la coyunda odiada.

Tiemblas como el cuneco ante el tiravo,
te arrastras y te humillas temeroso
viendo la justa que tus carnes hiere....

Piel imagen del pueblo que en su mano
tiene de libertad el bien precioso,
y en torpe servilismo vive y muere.

A. Vidal Pita.

LA TARDE

Sobre la vieja urbe de artísticas viviendas
el sol vierte sus tristes rayos crepusculares,
y cruzan por las salas regias de los hogares
los tétricos fantasmas creados por sus leyendas.

Vibrantes aun los ecos de sordidas contiendas,
se agrupan en la plaza las sombras angulares
mientras desfallecidos parpadeos solares
mueren en los metálicos rótulos de las tiendas.

Después, desde el ocaso llegó el rayo postrero
del templo a la ancha cúpula, brilló la cruz de acero
y al terminar la tarde, rasgando el hondo espacio,

inúmeros murciélagos dejaron su guarida,
Y, sobre mi alma, entonces, batió el vuelo reacio
de todos los deseos siniestros de mi vida.

Francisco J. Pichardo.

Página de Arte

¡FELICES PASCUAS!



EL NACIMIENTO DE JESUS. Cuadro de Luis Knans.

BOHEMIA, en plena prosperidad, y camino de alcanzar larga vida gracias a la decidida protección del público, al que procurará corresponder como se merece desarrollando paulatinamente un vasto plan de reformas tendentes a hacer una publicación amena, útil e inmejorable, hace llegar al público y en especial a los señores suscritores, agentes y colaboradores su más sincera felicitación de Pascuas.

A la prensa toda, la misma de la capital que del interior, con la misma felicitación gratitud inmensa por las donaciones y frases de aliento para BOHEMIA leídas. ¡Felices Pascuas!

BOHEMIA, gratis - Vean sus grandes ... REGALOS ...

ESTA REVISTA, COMO PRESENTE DE NOVEDAD Y AÑO NUEVO A SUS FAVORECEDORES, HACE UN ARTÍSTICO OBSEQUIO. DURANTE TODO EL MES DE ENERO EL SUSCRIPUTOR O UN MIEMBRO DE SU FAMILIA QUE PRESENTE SU RECIBO, ABONADO POR ADELANTADO, DE DICHO MES, TENDRÁ DERECHO A QUE SE LE HAGAN UN MAGNÍFICO RETRATO, ABSOLUTAMENTE GRATIS, EN LA GRAN FOTOGRAFÍA DE COLOMINAS Y C^o. Sⁿ RAFAEL 32. ASÍ MISMO EL QUE ABONE UN AÑO POR ADELANTADO, EN LUGAR DE \$12.00, TENDRÁ QUE PAGAR SOLAMENTE \$9.00.

(SOLO EN EL MES DE ENERO OFRECE BOHEMIA ESTA GRAN BONIFICACIÓN A SUS FAVORECEDORES!)

Con objeto de que el público se dé cuenta de las ventajas que ofrece al suscriptor nuestra publicación, rindiéndonos un tanto el mercantilismo, detallamos los regalos en su justo precio, y con la deducción oportuna se convencerá nuestro público de que los cuatro o cinco hermosos cuadernos mensuales, con suplementos artísticos y con el derecho a entrar en los sorteos mensuales vale la suscripción de BOHEMIA, ABSOLUTAMENTE GRATIS. Vean pues.

Interesa a los suscriptores de BOHEMIA fijar su atención en lo que en esta página se detalla. No se trata de vanos ofrecimientos. Y hasta ahora podemos afirmar que cuanto ofrecemos, y damos, a nuestros suscriptores, es poca cosa comparado con lo que podrán adquirir durante el próximo año, debido a los esfuerzos que hemos de hacer, y que ya estamos ordenando, a fin de corresponder de modo digno al creciente favor que el público dispensa a BOHEMIA.

Hay que añadir dos obsequios mas a la larga lista de los que BOHEMIA ofrece a sus suscriptores.

Hasta ahora les visita el periódico cuatro o cinco veces al mes, según los domingos que tenga éste.

Se le regala mensualmente el gran periódico de modas *La Última Moda*, que es la última palabra de lo "chic," y que es de gran utilidad a las damas, porque además de patrones cortados, publica en colores, páginas con los últimos figurines.

Reciben, además, el interesante folletín *María* de Jorge Isaacs.

Un precioso almanaque de pared que se varía todos los meses. En suplemento, el retrato, a varias tintas, de nuestras más bellas damitas.

Y también DOS HERMOSAS PIEZAS MUSICALES, que, aunque irán con el periódico, se podrá sepa-

Por el periódico de modas, según precio de venta en plaza	\$ 0.30
Por dos piezas musicales, según venta en plaza	0.60
Por el almanaque mensual	0.10

Importan los regalos \$ 1.00

RECIBIENDO GRATIS, como decimos, la suscripción de "Bohemia" con otros obsequios.



rar del mismo, para colocarlas en el piano, recibirán dos, en distintos números. Dichas piezas musicales serán de lo último y de más fama escrito por compositores locales. Para ello la conocida casa editora de los señores J. Giralt é Hijo, y BOHEMIA se han puesto de acuerdo.

Mensualmente, todos los recibos llevarán un número impreso para con él tener derecho los suscriptores que paguen el mes por adelantado, a entrar en el sorteo de valiosos objetos que detallamos a continuación, por los CUATRO TERMINALES DE PESOS DE LA RECAUDACIÓN DE ALCANA que publican todos los diarios a fin de mes.

En previsión del posible caso de que el número favorecido por la suerte, estuviera en poder de la administración, ó de algún suscriptor que no hubiese satisfecho por adelantado la suscripción del mes, prevenimos que en tal caso se llevará el premio el número inmediato posterior, siempre que esté en manos de un suscriptor cuyo recibo

se haya hecho efectivo por adelantado. Y si el inmediato no lo estuviera, se considerará premiado el que le siga, hasta dar con uno que reuna las condiciones indicadas. Así no podrá caber duda alguna sobre la legalidad del sorteo.

Un Acontecimiento Científico

DESCUBRIMIENTO
DE UN PROFESOR CUBANO

ACE tiempo llegó a nuestros oídos la noticia de ciertas curas realizadas por un doctor cubano, que sobreponiéndose al prejuicio científico por el cual estaba considerada incurable una enfermedad le las encías, daba un mentís a todo lo estatuído combatiendo dicho mal hasta destruirlo.

Casos presenciados por nosotros mismos sin los cuales no nos hubiéramos atrevido a dar al público esta información extraordinaria, nos sugirieron la idea de visitar al profesor de referencia solicitando de él una *interview* que esclareciera se asunto de tanto interés como éste en el que la salud pública y el prestigio de nuestros profesionales juegan papel importantísimo.

A la amabilidad del Dr. Benito Vieta agradecemos el ser los primeros en publicar esta noticia que seguramente producirá una verdadera revolución en los anales de la Odontología.

He aquí la *interview*.

DOCTOR VIETA.—Sí, señor, yo tengo mucho gusto en dar a usted para la Revista BOHEMIA todos los datos referentes a mi descubrimiento. Si no lo he hecho antes con toda la prensa, ha sido porque esperaba reafirmar hasta la evidencia mis conclusiones respecto a la curación de la enfermedad; pero hace ya cinco años que los resultados son tan perfectos y satisfactorios, que hasta creo criminal su reserva.

Dr. V.—Cinco años de experiencia en los cuales centenares de casos han sido totalmente curados por mí. Aquí tiene usted la estadística, que pongo a disposición de todo el que se interese por estos adelantos. Ahora bien; el período que pudiera llamarse de gestación, comenzó en los principios de mi carrera, es decir, hace treinta y dos años. En Madrid, donde hice mi reputación y mi fortuna, ya empecé a lucubrarme los medios de combatir este mal, que constituía la preocupación de mi vida.

—Los síntomas son bien conocidos por desgracia y lo son más por las consecuencias. La enfermedad comienza a manifestarse por un cambio de color en las encías; su tono rosado, va convirtiéndose en rojo; después sangran con facilidad; más tarde supuran, pudiendo verse a la menor presión, hay fetidez en el aliento y por último las piezas implantadas en las partes más invadidas por el microbio, pierden su vigor, se mueven y caen, la mayoría sanas, sin caries ni enfermedad alguna.

—Sí, señor; un microbio. En esto consiste justamente mi hallazgo. Antes la enfermedad se creía incurable localmente porque se atribuía a un estado general del paciente,

de origen sintomático, por diabetes; escrófula, sífilis, anemia, reuma, etc. Así está diagnosticado por los más famosos tratadistas.

—En manera alguna. Yo he curado de la enfermedad muchos casos de individuos que padecían esas otras dolencias. La que yo curo tiene varias denominaciones, debido al desconocimiento mismo que de ella se sufría.

—No; aún no he tratado de darle denominación. Me limito a curarla. Yo trato de hacer el bien que gracias a Dios está en mi mano, sin cuidarme para nada de la fama.

—Muchos, sí. Algunos la padecen sin saberlo; y cuando vienen a ver ya tienen que llevar una dentadura postiza.

Los tratamientos seguidos hasta ahora, resultaban inútiles, muchos funestos; y no pocos planes nuevos, contraproducentes, concluyéndose siempre por la extracción de las piezas movidas, dando lugar a los aparatos postizos que luego habían de cambiarse nuevamente por seguir el desarrollo del microbio invadiendo aquellas piezas que servían de sostén a las artificiales. Así se han perdido dentaduras preciosas, que podían haberse salvado.

—Mis planes? Aún no lo sé. Quizá presente algún día una exposición a la Academia de Ciencias; pero por ahora me limitaré a dar conocimiento de los excelencias de mi invento, curando cuantos casos se me presenten. Yo espero que a medida que aumente el número de los casos curados, aumentará el interés que puede despertar en mis compañeros y en el público, este adelanto. Y crea usted, que tengo tal seguridad en los resultados del mismo, que creo llegará el día en que sin que yo lo pretenda, tendrá mi invento una fama basada sólidamente en la experiencia de los demás.



Dr. Benito Vieta

Así nos dijo el Dr. Vieta, y después de negarnos el retrato que aparece en esta plana, cuyo retrato obtuvimos tras no pequeñas insistencias, pues la modestia del profesor es excesiva, nos despedimos felicitándole por sus fecundas investigaciones.

Ahora, de nuestra cosecha agregaremos: ¿Será posible que asunto como éste.—de caracteres tan amplios que alcanzan el bien de la humanidad —quede en nuestro país abandonado y que el Dr. Vieta se vea reducido a esperar la sanción de la Ciencia Mundial, mientras otros asuntos de mucho menos interés se lanzan a todos los vientos?

No lo sabemos; pero al menos BOHEMIA creyendo cumplir un deber de patriotismo, lo somete a la consideración general, segura de que es legítimo su orgullo al dar a conocer el invento del Dr. Vieta, que puede parangonarse al del célebre Dr. Erlisch, relativo a la aviarosis, por cuanto uno y otro libran al hombre de un peligro espantoso, y devuelven la salud a seres juzgados incurables.

44 / 89

3

19-10-89



¡NOCHE BUENA!



¿DÉJERAMOS cambiarle el nombre.

Especialmente hoy, una vez transcurrida la famosa noche, "que no es noche de dormir", y si de recargar el estómago y darle inusitado trabajo; al abrir los ojos y recordar la noche pasada, y los horrores que la han precedido en corrales y cocinas: al sentir la barriga poco menos dura que una peña, ó que el corazón de una ingrata; y al sentir amargor en la boca y algo como desvanecimiento en la mollera, exclamamos un sí es no es compungidos: inoche buena...!

Y llamamos al criado, ó á la manejadora de nuestros chicos, y pedimos angustiados:

—Ambrosia, tráeme... .

—¿El café?

—¡No!... tráeme magnesias granular efervescente y éale al agua un poco de melado... ¡á ver si me endulza la existencia, amarga hoy como el infausto día de mi cesantía!

Lo que nos ocurre á muchos hoy, después del rajito estomacal de la pasada noche, creo que tiene algo de expiación, y me huele á algo así como justo castigo del patrón tutelar de lechones, guanajos, capones, pargos y chernas exterminados con furia poco menos que satánica con motivo del fausto aniversario mil y tantos del nacimiento del Señor.

El día de hoy debiera llamarse de otro modo.

Y haciendo con el idioma de Cervantes lo que con guanajos y lechones, esto es, dándole una cuchillada con vistas al degüello, y siguiendo lo que algún colega ha hecho días pasados con motivo del aniversario de la muerte del gran Maceo, que fué (lo que hizo el colega) una descarga cerrada contra lo bueno que de la *aminosa* queda, que es el idioma, podríamos llamar al día de autos: "Degollation Day".

Por que ¡ay! la degollación de lechones y guanajos en la flor de la edad es espantosa todos los años.

Lo mismo los profesionales del degüello de volátiles, que los aficionados, no dan paz á la mano.

Los comerciantes en stentelentos cadáveres, no descansan: matan y venden una barbaridad.

Y los aficionados, los jefes de familia metódicos, económicos, é incapaces de dejar transcurrir el famoso día sin regodearse tradicionalmente con carne de piuma ó de cerda, compran con escrúpulo una buena pieza que regatean protestando de que está mal alimentada, ó de que ha pasado de la edad adulta y, por lo tanto, está ya un poco dura de peñar, y matan, matan sin piedad.

A lo mejor va á ver uno á un amigo para tratar de un préstamo, nunca tan irridicado como en estos días, y la señora le dice á uno:

—Está ocupadísimo; pero le llamaré... ¡Rufino!—Y aparece Rufino, en mangas de camisa, con los brazos ensangrentados, sudorosos, armado el diestro con afilado cuchillo.

—Dispensa, chico; pero hoy es día que la tradición y la familia exigen pequeños sacrificios... Acabo de dar muerte vil á un pobre guanajo que, al exhalar el último suspiro, me ha dirigido una mirada impregnada de odio tranquilo que me ha helado la sangre... .

—Pues yo venía... .

—Por aquellos meaudos; ya Ahora no puedo; estoy fajado con los del guanajo... vuelve mañana.

— Volveré.

Pero, cualquiera vuelva! De sobras sabe uno que después de una noche buenamente estomacal, esos seres tradicionales, sí que tragones, quedan arrellanados en la poltrona, sufriendo los horrores de la digestión... y cualquiera va á hablar de "menudos" en tal ocasión.

De lo único que pudiera hablárseles es de la eficacia del bicarbonato y del ejercicio corporal después de una comida fuerte.

La conversación resultaría, porque hoy son muchos los seres que tienen algo de pecador arrepentido, y son frecuentes en ellos exclamaciones como éstas:

—¡Quién había de decirlo...! Un lechón criado como si dijéramos en mis propios pechos, al que cuidé con esmero paternal, y á quien hice lo menos doloroso posible el "pase" del corral al asador... ¡valiente pago me dá...! Parece que me arranca el depósito de comestibles interno... ¡Ay...!

Entonces viene bien lo del bicarbonato, del cual librenos el Señor, como antídoto de la pasada noche... .

Que hayan pasado un buen "Degollation Day" deseo á los lectores de BOHEMIA, y que la venganza que clama tanta víctima inocente no caiga con todo el rigor de la digestión sobre ellos.

Pero invito á elevar un recuerdo á los difuntos que guardamos en nuestros respectivos necrocómo-estómagos.

A mí me tocó una guanaja tierna conmovedoramente envuelta en carnes... .

¡Ah, el "Degollation Day"!

Y aún diremos si Herodes fué ó dejó de ser... .

Enrique Coll



Paseo de Martí. (Habana)

DICIEMBRE

Diciembre se va... .

¿A qué diezmillonésima parte de segundo corresponderán, en sus relaciones numéricas con la eternidad, los meses?

A mí se me antojan, vistos desde el dintel que les da acceso, bosques, bosques duros de recorrer sin una buena hacha, de árboles copudos de más maleza. Por lo misteriosos, itan sagrados vistos desde su comienzo! ¡Y tan profanos luego, cuando se los ha recorrido de una punta á otra!

El buril y el lápiz representan á Diciembre siempre, siempre, bajo el aspecto de un viejo nivoso y crepuscular, que se desmorona como un edificio vetusto, señalado coléricamente por el índice destructor del Tiempo.

No lo veo yo así. Véolo, por el contrario, mocetón y erguido desafiando á la vasta Posteridad con su pecho velludo y ancho como la base de una montaña. Véolo también buen papá, repartiendo entre los niños mimados de su prole (pienso en los que durante el año han tenido hambre y sed) las sabrosas golosinas de Nochebuena. ¿Por qué viejo? Es tan perennemente joven que, puestos á multiplicar el infinito por sí mismo, todavía no llegaríamos á alcanzar la cifra de años que le restan al buen papá Diciembre de reunir su mesa á los niños su prole para regalarlos sabrosos azúcares de Nochebuena.

Ensartando ideas patricias y

nieve. Pero, ¿dónde está el divino Theo que sepa gloriarse!

Otro aspecto,—faceta sería mejor,—poético del mes de Diciembre es el de su representación cristiana.

Pertenecio á la escuela crítica de los que afirman que la Leyenda vale más y es más verdadera que la Historia. Los personajes de Homero son más vivos que la gran mayoría de nuestra generación viviente. Los nozco mejor, son más reales. Ulises es de mayor evidencia que X y que B, nuestros colaboradores en el placer y en el tormento. Y en Diciembre la leyenda de Bethlehem llega á revestir las proporciones y la plástica en todos los espíritus de una catedral de alabastro completamente iluminada, reluciente como un acua de oro y abierta de par en par á todos los amores religiosos.

Yo he conocido á Noel, al viejo Noel, al barbado Noel, en muchas partes del mundo. Le siguen por doquiera los muchachos, porque es bueno y va cargado de golosinas. Lleva á Egipto un *padding* grande como una pirámide egipcia, á Francia un *bedón* con el que se podría rodear la curva del planeta, y á España turronos y vilancicos, tales como éste, que es una de las galas de mi memoria:

La Noche Buena se viene,
la Noche Buena se va,
y nosotros nos iremos
y no volveremos más.

Alejandra Saura



Un costado del Paseo de Martí. (Habana)

PARA excitar la curiosidad de los turistas nada más indicado que ofrecer á su consideración, gráficamente, para que les entre el deseo de observarlo en la realidad, que lo típico, lo más típico de la tierra hacia la cual quiera atrésete.

Publicar, por ejemplo, como "cosas de Cuba" algún edificio grande que no hay que confundir con gran edificio, ó tal cual estatua, ó un "parque," una de esas plazuelas que pomposamente llamamos parque, fuera pueril.

A los turistas americanos no les puede interesar una parodia de lo que ellos



Vista panorámica desde la Cabaña



Camagüey.—Los tinajones

tienen en grande. Ni edificios, ni estatuas, ni parques: nada les puede llamar la atención.

En cambio una nota como la que en esta página reproducimos, sí.

Los célebres tinajones camagüeyanos, por constituir algo exótico, tienen bastante atracción para hacer emprender el camino hacia una ciudad de la que no faltará eícero que le diga al curioso, que es célebre por sus quesos... y por la belleza de sus mujeres.

Los tinajones serán la excusa, el motivo: la curiosidad por ver esos recipientes,



Otra vista de la Habana

embión de aneddotos, que dará satisfecho y premiado con golosinas para el paladar y recreo de la vista...

Pues ¡y esa calle de Santiago de Cuba!

Al turista le interesa más que una calle ancha y extensa como Gallano á Belascoaini más que una calle comercial como Obispo á San Rafael! ¡Apenas el turista está harto ya de calles amplias y comerciales!

Ese retroceso á una época pasada, retroceso hecho fácil y cómodo gracias á las modernas vías de comunicación, tiene un encanto irresistible.

Encanto que la fotografía



Una calle de Santiago de Cuba

NOCHUENA

"Sube, tú, campanero,
á la torre de la iglesia,
y repica las campanas,
que esta noche están de fiesta
los ángeles en el cielo
y los hombres en la tierra.....!"

I

Noche de dulces memorias,
de gratas reminiscencias,
de regocijo y de zambra,
de expansiones y quimeras!
Noche en que el arzor los lazos
con bendiciones estrecha;
y se derrocha el contento,
y arde la sangre en las venas,
y en los benditos hogares
á Dios se adora y venera,
al Dios de paz que perdona
á los mismos que lo niegan;
al Dios que ampara al cautivo
y á los tiranos condena!
Noche en que el júbilo cunde
por la ciudad y la aldea,
y se adornan con claveles
y con rosas las doncellas.
Noche en que la gracia abunda
en medio de la pobreza,
cuando está tranquila el alma
y tranquila la conciencia.
Noche en que el bueno suspira
por el que lejos se encuentra,
desterrado de la patria
¡solo! en extraña ribera!
Noche en que la mente ansiosa
busca á través de las nieblas,
todos los seres queridos
que le ha robado la ausencia;

unos tras lejanos mares,
otros tras la sombra eterna....
seres que nunca se olvidan
en estas íntimas fiestas.
Noche de luz en el cielo,
noche de amor en la tierra!
Suenen, suenen las campanas,
que esta noche es Noche Buena

II

¿Por qué están los corazones
llenos de amarga tristeza,
y de luto sólo visten
los hogares de mi tierra?
¿Por qué no reina el contento,
ni las expansiones tiernas,
y en los benditos hogares
sólo se llora y se reza?
¿Por qué si brilla la luna,
melancólica se muestra
y recatada aprece
en la sombra de la pena?
¿Por qué, por qué en todas partes
el silencio sólo reina,
y están los semblantes tristes
y la soledad nos cerca...
y el pueril, como otras veces
esta noche no se alegra,
celebrando el nacimiento
del Hombre Dios, que á la
viene á redimir esclavos,
viene á quebrantar cadenas,
y á humillar á la injusticia
que á la inocencia condena?...
Nublados están los ojos,
mas tranquila la conciencia:
porque el llanto que derraman

pequeñece ni afrenta,
que no mana del odio,
que la sangre se mezcla...
del fondo del alma
energía protesta,
á la injusticia estéril
amargo fruto cosecha.
Cerrados están los ojos
por la conciencia;
desiertos y mudos
los hogares de mi tierra...
¡baja, campanero,
á la torre de la iglesia!
esta noche están de luto
las campanas y no suenan.

III

¡Ay que pensar en venganza,
y venganza es flaqueza;
¡Ay que pensar en dolor de un pueblo honrado
grandes hechos se muestra...
¡Ay hombres... ¡miseros hombres!
¡Ay salvajes que las fieras,
no tienen corazón
se lo tienen de piedra,
¡Ay que no tienen por instinto,
que nada los conmueva,
ni la virtud perdonan,
ni la inocencia respetan...
¡Ay verdad que existen seres
que esclavizan las conciencias...
¡Ay que los castigos que humillan
ni que se doblega...
¡Ay que faltan corazones
que rehacen tal afrenta,
¡Ay que no proclaman
la gloria de la fiera....

IV

Ya alentadas nuestras almas
y en comunión las ideas,
tengamos fe en la justicia,
que aunque tarde, siempre llega...
y al surgir tras larga sombra
la luz, parece más bella!
Alégrense los hogares,
haya paz en la conciencia,
que fué siempre la alegría
de la virtud compañera,
y hay que celebrar el triunfo
de la justicia en la tierra!
Ya la luna con sus rayos
las azules cumbres blanquea,
y las auras y las flores
con blando rumor se besan;
y de notas cadenciosas
el puro ambiente se puebla,
y los ecos por el aire
van repitiendo la nueva!
—Ha nacido el Hombre Dios—
el Dios de amor y clemencia,
que ha de sembrar la semilla
en los campos de Judea,
para que el árbol fecundo
de la libertad florezca,
y el hombre tenga por patria
á la humanidad entera....

Suenen las campanas, suenen,
que esta noche es Noche Buena,
noche de amor en el cielo
y de júbilo en la tierra.

LOLA R. DE TIÓ.



Antigua batería de la Cabaña.

EL NACIMIENTO

CUENTO DE NOCHEBUENA

Nevaba... La ciudad — como cadáver amortajado — lucía blanca, de una blancura desolada...

En una esquina — como empotrada en la pared — una viejecita alargaba la mano, flaca y huesosa, y suplicaba con voz anegada en llanto:

—Una limosna, señor...

Pero el frío era mucho, y no ya cosa de sacar la mano del abrigo para socorrer á aquella infeliz.

Y los transeúntes seguían pasando indiferentes, mientras la pobre viejecita, seguía llorando su desgracia en aquella súplica desgarradora que nadie oía...

Todo era bullicio en las calles. Grupos de hombres paseaban su alegría entre canciones y risas.

Y pasaban las horas, y la pobre vieja — abandonada y soía, esperaba recatada en la sombra de una puerta. ¿Cómo pensar que nadie se compadecería de ella? No, no era posible que allí, en la guardilla solitaria, muriesen de hambre y de frío los dos pedazos de su vida, su buen viejo, inútil para el trabajo, y su pequetuelo, nacido entre dolores y miserias.

Las horas pasaban abrumadoras, desesperantes. Era ya muy tarde. Y entre la inclemencia de la noche la pobre viejecita volvía al cuartocho — helado y solitario como una tumba — á llorar su desamparo y su abandono.

Una cañación ofase, lejana y monótona:

Esta noche es Noche Buena y no es noche de dormir...



El Templo.

tón de paja en uno de los rincones del cuartocho pidiendo pan á la madre que moría entre el acabar de un hambre que se iba y el hambre de un ser que empezaba á vivir, lloraba en silencio...

En la desvencijada ventanilla, agitadas por el resoplar del viento helado, mecíanse los desordenados cabellos rubios del chiquillo. El pobre chicleo contemplaba con ojos que el deseo hacía cada vez mayores, la escena que se desarrollaba en la casa de enfrente, toda iluminada, de la que salían voces de chicos más felices...

Y el pobre niño gritaba llamando á su madre:

—¡Un nacimiento, madre! ¡Yo quiero un nacimiento!

Y pidiendo un nacimiento, soñando con las pintarrajeadas figurillas que dieron vida á sus ilusiones, el pobre niño se moría de hambre...

Cuando en la casa vecina el cansancio, el sueño y la hantura apagaron las voces infantiles que cantaban al Dios-Hombre nacido en un establo, en el destartado cuartocho, sobre un montón de paja, el pobre chicleo descansaba para siempre...

Solo la vieja — acurrucada junto al lecho del pobre viejo, sobre el que bailoteaba la muerte — contemplaba el cuadro, derramando lágrimas que iban á mezclarse con las guedejas de la nieve...

Y una voz lejana, rasgaba el silencio de la noche:

Esta noche es Nochebuena y no es noche de dormir...

J. Aznar Navarro.



Mr. W. L. Moody, (hijo)

Mr. W. L. Moody, (padre)

UNA GRAN COMPAÑIA DE SEGUROS

Al gilar nuestras páginas con los grabados que á continuación reproducimos y al dedicarle á esta poderosa Compañía de Seguros sobre la vida, unos cuantos elogios, justificados si se tiene en cuenta su asombrosa prosperidad y la zeri-solada honradex en que inspira todas sus negociaciones, no nos gufa más fin que el, muy loable por cierto, de contribuir á que en el territorio de nuestra amada República arraiguen esta clase de empresas financieras que de manera directa y eficazísima, contribuyan al afianzamiento de nuestro crédito y con ello, como lógica secuela, á la estabilidad de nuestras instituciones.

Uno de los motivos más primordiales que hacen que nuestros vecinos los colosos del Norte figuren á la cabeza del progreso, lo es sin duda esos monstruosos organismos que sientan su base en millones de dollars, esos grupos de audaces emprendedores que al lanzarse al torbellino de los negocios, no temen arriesgar fortunas amasadas con sudor, en la certidumbre de que mientras más arriesguen más ganarán, beneficiando así también al público, que decididamente es el que resulta más favorecido en esta clase de negocios en los que se aspira al céntimo de muchos miles y no á miles de céntimos de uno solo.

Y este sistema, muy americano, es el que se ha trazado la AMERICAN NATIONAL INSURANCE CO., sistema al que debe el ser hoy una gran institución de Seguros de Vida, como lo probaremos no con frases que á algunos incrédulos harán dudar, sino con datos estadísticos que de por sí solos se comentan.

Durante los primeros cinco años de existencia, las siguientes compañías, que actualmente son las más poderosas de los E. E. U. U., realizaron la cantidad de negocios que á continuación expresamos.

Mutual Life of New York	9 millones
New York Life	5 "
La Equitativo de N. Y.	9 "
Northwestern Mutual	3 "
Prudential	7 "
Unión Central	7 "
Hartford Life	6 "
Home Life	10 "
Manhattan	4 "



"BANCO NACIONAL DE LA CIUDAD," GALVESTON.

Edificio propio del cual es Presidente y propietario Mr. W. L. Moody, actual Presidente de la "American National Insurance Company."



EDIFICIO PROPIO DEL BANCO W. L. MOODY & CO.

Del cual es gerente Mr. W. L. Moody J. L., actual Presidente de la "American National Insurance Company."

New England Mutual	5 millones
Penn. Mutual	3 "
Michigan Mutual	7 "
Travelers	11 "
Germania	9 "
Pacific Mutual	6 "
Reliance Life	14 "
Southwestern	9 "
South Atlantic	5 "
Southern Life & Trust Co.	4 "

AMERICAN NATIONAL INSURANCE Co.

durante los primeros cinco años de su existencia, obtuvo

\$19,000,000

(DIEZ Y NUEVE MILLONES DE PESOS).

Como podrá verse, la diferencia entre la American National Insurance Co. y sus colegas en aquella época no es nada apreciable dado que asciende á 8 millones, cifra que viene á dejar más que probada su hábil é inteligente dirección y la confianza que le inspira al público desde los primeros momentos que hizo su ingreso en el mundo de los grandes negocios.

Pero si lo que dejamos enumerado no fuese una garantía más que suficiente, recordáramos á los lectores que las leyes del Estado de Texas, donde ella radica, velando por los intereses públicos, sostienen un departamento especial con empleos técnicos, los cuales están encargados de la inspección y supervisión de las Compañías de seguros que se establecen dentro de su territorio. Para mayor garantía de los tenedores de pólizas, se le exigen á estas Compañías, al constituirse, á más de una fuerte suma inicial como depósito de garantía, un tanto por ciento de sus recaudaciones totales, medidas estas con las que el Estado, indirectamente, sale garante de la solvencia de las mismas.

No satisfecho aun con esto el Gobierno, y en su loable empeño de que el público no sea víctima de una explotación hecha al amparo de las leyes, también dispone que estas mismas compañías conserven, á más del que depositan, otro fondo de reserva basado en el promedio de sus ingresos con arreglo á los distintos



AMERICAN NATIONAL INSURANCE Co.—El Sr. Vientós y los empleados de sus oficinas.

sistemas de seguro, siendo obligación ineludible el examen de las operaciones celebradas todos los meses, por los delegados nombrados al efecto, los que á fin de año, tienen que justificar su labor ante el Superintendente de Seguros del Estado, que es quien certifica la situación financiera del negocio, expidiendo las correspondientes calificaciones de los balances anuales.

Esto, que hemos creído de suma importancia hacer público, creemos desvanecerá la duda en el ánimo de los pocos, que escarmentados por la especulación de Compañías poco escrupulosas ignoran que en el extranjero hay legislaturas que, defendiendo sus derechos, le permitirán gozar de beneficios que en su patria no harían si no fuese por la actividad e inteligencia de hombres de las condiciones del Sr. J. Benigno Vientós, encargado de los negocios, en calidad de Superintendente en Cuba y el resto de las Antillas de la "AMERICAN NATIONAL INSURANCE Co.", de Galveston, Texas.

El Sr. Vientós con la experiencia propia del negocio en los países latinos, conocedor de los

inconvenientes que ocasionan á las Compañías de Seguros de Vida, poder llevar al ánimo del público la confianza del pago inmediato de cualquier reclamación, ha conseguido de "LA AMERICAN NATIONAL INSURANCE Co.", el que en sus pólizas estipule la mencionada Compañía, la atención de todas las reclamaciones legales en la Oficina de su Sucursal en esta República, que como ya hemos dicho antes, tiene el carácter de una Superintendencia con las atribuciones propias de la misma.

Hombre culto é ilustrado, en los albores de su juventud dedicóse el Sr. Vientós al periodismo en Puerto Rico, su país natal haciendo célebre su nombre desde las columnas de *La Democracia*, *El Imparcial*, *El Triunfo*, *El Celebrin*, *La Bruja* y otros más difíciles de enumerar, en los que con su bien cortada pluma, laboró con brío y decisión por la consecución de un ideal político, mucho tiempo acariciado.

Desilusionado, viéndolo que en ese terreno, más que los inteligentes, triunfaban los audaces, resolvió consagrar por entero su esfuerzo y su entusiasmo ingresando, como Agente, en 1900



"American National Insurance Co."—Despacho del Superintendente Sr. Benigno Vientós.

en la *New York Life Insurance Co.*, donde obtuvo uno de los premios que esta Compañía ofrecía á aquellos de sus agentes que más negocios le hubiesen proporcionado y el cual consistió en una preciosa medalla de oro, enajada de brillantes y de un valor artístico inapreciable.

Esta ruidosa victoria del señor Vientós llamó tanto la atención de otra gran compañía de Seguro, que no vaciló en ofrecerle un alto cargo que fué aceptado por él elevando de tres mil pesos que era el total de sus negocios, á TRES MILLONES, en breve espacio de tiempo.

Más tarde, en vista de su notable habilidad y reconocida competencia como organizador, "LA AMERICAN NATIONAL INSURANCE Co." le confió el cargo de Superintendente para las Antillas y la América Española y estableció sus Oficinas en la Habana, ocupando amplios departamentos del Palacio de la Lonja, cuyas fotografías publicamos, así como también la del grupo de competentes solícitos empleados, que secundan su valiosa iniciativa.

Y justo es que al personalizar, sin darnos casi cuenta de ello, dediquemos algunos párrafos á varios de los miembros más importantes de la Directiva de esta Compañía, presentándolos así, para que todo el que nos lea tenga con nosotros que convenir que estando ella regida por personas en tan alto grado solventes, no andurrimos exagerados en proclamarla una poderosísima institución.

El Presidente, así como todos los que integran el Ejecutivo de la Compañía, no perciben sueldo alguno, siendo todos accionistas de la misma, conducta esta que sienta un precedente digno de ser imitado y que pregonan muy alto los grandes bienes de fortuna de los que rigen sus destinos, que no se entregan á manos aventureras si no á personas que á la hora de la responsabilidad cuenten con qué responder. Pero con harta sentimiento vemos que se va haciendo más extenso este artículo, por lo que dejando las digresiones para otra oportunidad y volviendo al punto primordial, nos ocuparemos de tres de sus más preminentes Directores.

Mr. W. L. Moody, hijo, figura como Presidente de la AMERICAN NATIONAL INSURANCE CO., siendo además, gerente del Banco W. L. Moody & Co., Banque-

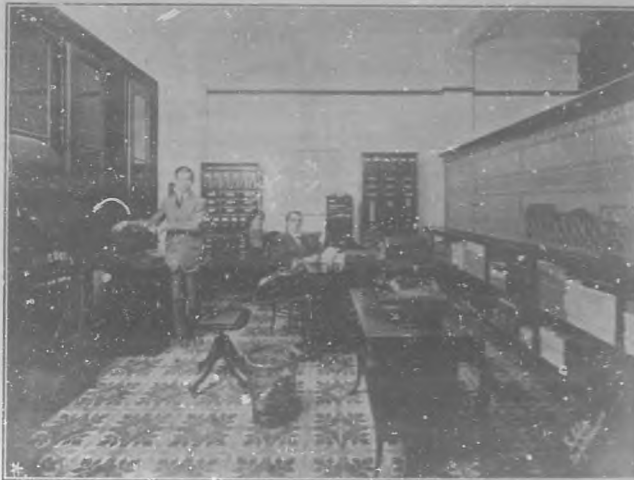
ros y Comerciantes de Algodón; Vice-Presidente de la Galveston Cotton Compress & Warehouse Co.; Presidente del City Bank de Galveston y Vice-Presidente de la Gulf Fisheries Co., de Galveston, Texas etc., etc.

El Vice-Presidente Mr. Sealy Hutchins, es Director de la Galveston Wharf & Warehouse Co. y pertenece á las casas Hutchins, Sealy & Co. Banqueros de Galveston, á la Galveston Gas Co.; Clarke & Courts, Gulf, Colorado & Santa Fé Railway; á la Southern Compress Co., y otras.

Mr. W. L. Moody, padre, es uno de los Directores más prominentes y más antiguos, contando en la actualidad 84 años de edad. Militar pundonoroso y valiente ha servido á su patria en la guerra y en la paz, pues Mr. Moody, que cursó sus estudios en la Universidad de Virginia, fué coronel del 7º Regimiento Confederado, habiendo desempeñado el cargo de Gobernador Militar de Texas. Político prominentemente y muy querido, abandonó ésta para dedicarse á los negocios de Banca en gran escala, fundando en 1872 el Banco "W. L. Moody" con dos millones de capital. Pronto hubo de sorprender el éxito al valeroso oficial, progresando su casa bancaria asombrosamente, dándose el caso, en la actualidad poco anormal en los Estados Unidos, donde tanta plétora de dinero hay,

de pagar un 4 por ciento de interés á sus depositantes. Uno de los financieros americanos más notables, nuestro biografiado ocupó muy dignamente por espacio de 14 años la presidencia de la Bolsa de Algodón de Galveston, así como distintas veces ha sido honrado con el cargo de miembro de la Legislatura del Estado, y otras tantas ha rehusado el cargo de Gobernador de Texas.

Aunque muy satisfechos nos sentimos de haber hecho justicia á la poderosa Compañía de seguros de vida AMERICAN NATIONAL INSURANCE CO., no queremos cerrar estas líneas sin dejar de hacer votos por su mayor engrandecimiento y prosperidad, votos, que al hacerlos BOHEMIA, es por creer que con ello ganará no tan sólo la República, si no también los humildes que en ella encuentran un refugio, cuando la muerte arrojándoles su sostén, influye la presión porque ha cubierto el porvenir de sus hogares.



"American National Insurance Co."—Departamento de caja y contabilidad en general.



"American National Insurance Co."—Departamento destinado al seguro industrial.

Crónica



ARNAL FERNANDEZ DE VELASCO

La brillantísima "soirée" celebrada la noche del sábado anterior, por los distinguidos Condes de Buena Vista, en su suntuosa residencia de la Calzada de Galiano, ha sido la más hermosa fiesta que de un tiempo acá se ha celebrado.

El aspecto que presentaba era admirable, iluminada brillantemente por incontables bombillos eléctricos, cuyos reflejos llegaban hasta la Calzada de Galiano.

La llegada de automóviles y lujosos trenes era incesante.

De ellas apañaban elegantísimas damas y preciosas señoritas, que constituían en el más legítimo orgullo de nuestra sociedad.

Los Condes de Buena Vista y su bella hija la señorita María Francisca, las recibían cariñosas y afablemente, escuchando tan distinguida amiga las felicitaciones de todos.

A las diez, la orquesta de Rogelio Barba, el pianista predilecto, ejecutó el primer vals, disfrutando de él numerosas parejas, formadas por las más lindas señoritas y conocidos jóvenes.

Las dulces melodías del vals *Après toi*, la delicada inspiración de la bellísima señorita Condesito Lamar, nos deleitaban, y nos permitían ver pasar ante nosotros, graciosas, delicadas, bellas y elegantes, a las señoritas que lo bailaban, la más brillante y adorable pléyade, abandonadas graciosamente en los brazos de sus afortunados compañeros, que estrechaban sus sirosos talles.

Sucedíase las piezas bailarines, alternando *salses* y *two steps*, hasta terminar la primera parte.

En uno de los departamentos de la izquierda, en ricas poncheras, era servido incesantemente un delicioso ponche, desde que comenzó el baile.

En su intermedio fué servido un "buffet" riquísimo, en la preciosa vajilla de los Condes de Buena Vista, que ostenta una corona, la que corresponde a su nobleza, y un monograma con sus iniciales.

Buffet capaz de dejar satisfecho al más delicado paladar, por su exquisitez.

¡Qué abundancia!

Numerosos sirvientes, de frac, atendían á todos admirablemente, dirigidos personalmente por los amabilísimos Condes de Buena Vista.

Ya la crónica diaria ha dado cuenta de la numerosa concurrencia, las más distinguidas familias que asistieron á tan hermosa fiesta.

No obstante, quiero hacer muy especial mención de las siguientes señoritas:

María Francisca Cámara: al evocar su nombre lo hago con la sincera admiración que siempre ha sabido inspirarme tan distinguida amiga, la triunfadora de esta fiesta que ha compartido los homenajes de "soirée" tan imponderable, con otras señoritas que han dado toda su predilección á tan bellísima "soirée", presentándose, como María Francisca, en nuestra sociedad.

Son ellas, todas adorables: Graciela Ecay, Elena de Cárdenas, Chichita Morales, Cheché Longa, María Luisa Azcárate, Natica del Valle y Chichita Iglesias.

No puedo dejar de consignar un nombre, el de la muy linda jovencita Graciela Cámara y O'Felly, un precioso capullo, la menor hija de los Condes de Buena Vista.

Simpática nota de amor. Lo es porque cuenta las de toda nuestra sociedad, la de la distinguida y hermosa señorita Alicia Blay y un apreciable compañero, el Doctor Ernesto Cuervo, Cronista de "La Discusión".

Mi más afectuosa felicitación les dedico.

Un saludo de bienvenida dedico al talentoso y simpático joven Raúl Capablanca, el famoso ajedrecista cubano, llegado recientemente del Norte.

Al lado de sus familiares, pasará las próximas fiestas.

En la entrante semana se celebrará un banquete en honor del distinguido caballero señor Miguel González Lorente, hijo del inolvidable Don Pedro, con motivo de haber obtenido tras brillantísimos ejercicios y muy notable tesis, el título de Doctor en Derecho.

A dicho acto se han adherido muchas y distinguidas personas.

Será una hermosa fiesta.

Triunfo de un compañero. Alfonso Duque de Heredia, este querido amigo y distinguido compañero en la crónica social, ha visto al fin colmadas sus más legítimas aspiraciones, al graduarse de Doctor en Derecho, después de haber presentado una tesis muy brillante.

Alfonso, el atildado cronista de salones del "Figaro" ha terminado honrosamente

En el Ángel, el viernes, han contraído matrimonio la bella señorita Matilde González Redín, la sentimental pianista, y el señor Joaquín Molina, violinista que ha obtenido muchos triunfos en el instrumento que toca.

A las nueve llegaron al templo, encontrándose ya en él un buen número de sus amistades.

La gran Marcha de Esposales señaló la llegada de la comitiva nupcial.

La gentil y muy interesante Matilde hizo su entrada en el templo, de brazo de su señor padre, el caballero José González Barredo, que era el padrino.

Y su prometido lo daba á la señora Carmen Redín de González, madre de la novia, que era la madrina.

Testigos por ella: El señor Eduardo Peyrellade, Director del Conservatorio de Música y Declamación y los señores José H. Fernández y doctor Antonio Rodríguez Ecay.

Por el novio: El señor Guillermo M. Tomás, Director de la laureada Banda Municipal y los señores Agustín Martín y Oscar Amores.

Una numerosa concurrencia presen-

tuando de testigos por ella: Juan Pedro, Willie Lawton y Raúl Sedano, y por él: el coronel Carlos Rojas y el teniente coronel Carlos Machado y el comandante Miguel Vrona.

Para tan simpático novio deseo una vida muy dichosa y para su hogar una inquebrantable felicidad.

Felicitación muy sincera que uno á las muchas que anoche recibieron.

Para tan simpático novio deseo una vida muy dichosa y para su hogar una inquebrantable felicidad.

Felicitación muy sincera que uno á las muchas que anoche recibieron.

Felicitación muy sincera que uno á las muchas que anoche recibieron.

Felicitación muy sincera que uno á las muchas que anoche recibieron.

Felicitación muy sincera que uno á las muchas que anoche recibieron.



ARACELIA FERNANDEZ DE VELASCO

Sus prendas morales las hemos apreciando en el ameno y dulcísimo trato de Abigail y Aracelia, á cuyos pies permanecemos.

El reputado doctor Antonio María Lezama, Catedrático del Instituto de la Habana, ha trasladado su estudio de Abogado de Empedrado 12 á Chacón 2 altos.

En el Ángel, el viernes, han contraído matrimonio la bella señorita Matilde González Redín, la sentimental pianista, y el señor Joaquín Molina, violinista que ha obtenido muchos triunfos en el instrumento que toca.

A las nueve llegaron al templo, encontrándose ya en él un buen número de sus amistades.

La gran Marcha de Esposales señaló la llegada de la comitiva nupcial.

La gentil y muy interesante Matilde hizo su entrada en el templo, de brazo de su señor padre, el caballero José González Barredo, que era el padrino.

Y su prometido lo daba á la señora Carmen Redín de González, madre de la novia, que era la madrina.

Testigos por ella: El señor Eduardo Peyrellade, Director del Conservatorio de Música y Declamación y los señores José H. Fernández y doctor Antonio Rodríguez Ecay.

Por el novio: El señor Guillermo M. Tomás, Director de la laureada Banda Municipal y los señores Agustín Martín y Oscar Amores.

Una numerosa concurrencia presen-

tuando de testigos por ella: Juan Pedro, Willie Lawton y Raúl Sedano, y por él: el coronel Carlos Rojas y el teniente coronel Carlos Machado y el comandante Miguel Vrona.

Para tan simpático novio deseo una vida muy dichosa y para su hogar una inquebrantable felicidad.

Felicitación muy sincera que uno á las muchas que anoche recibieron.

Felicitación muy sincera que uno á las muchas que anoche recibieron.

Felicitación muy sincera que uno á las muchas que anoche recibieron.

Felicitación muy sincera que uno á las muchas que anoche recibieron.

Felicitación muy sincera que uno á las muchas que anoche recibieron.



DR. GABRIEL SUAREZ-SOLAR Y LAMAS

Tenemos el gusto de enlazar nuestras columnas con el retrato del estudioso joven Doctor Gabriel Suarez-Solar y Lamas, que después de lucidos ejercicios ha obtenido en nuestra Universidad Nacional el grado de Doctor en Derecho Público.

Suevos ástos deseamos al nov el Letrado y que vea coronados sus trágicos esfuerzos, terminando los estudios que prosigue con lauros como el que acaba de obtener tan brillantemente.

La boda de Matilde Joaquín, recibiendo los nuevos esposos incontables felicitaciones.

Hago sinceros votos por su mayor felicidad, la que deseo inquebrantable para ellos y su hogar.

ANGELA Y MARTA DE LA TORRE.

La ovación que recibieran el martes en la noche esas señoritas, dos grandes artistas, compatriotas nuestras, estaba prevista, tenían que recibirla, como la han recibido en el extranjero, para satisfacción y orgullo de los que saben apreciar lo que representa triunfar, como han triunfado Angela y Marta, fuera de su patria, lejos de toda recomendación, de toda influencia, y sí solo por su gran talento, más admirable á su edad, y que tan prodigiosas artistas las hace.

Graciosas, sonrientes, elegantes, Angela vestida de azul, y Marta de blanco, se presentaron en la escena del Teatro Nacional.

Un aplauso general las recibió, des-

pués permaneció la sala en silencio. Una lir. de flores naturales, varios cestos y hermosas puchas, les fueron entregadas á Angela y Marta.

Su hermosísimo triunfo era esperado y lo obtuvieron para confirmación de su fama.

El domingo, á las dos y media de la tarde, ha hecho su aparición en el dichoso hogar de los distinguidos esposos señora "Nandita" Sanguily y el reputado doctor Rafael Nogueira, una preciosa niña, fruto primero de sus amores, nacida con toda felicidad.

Por tan fausto acontecimiento los felicitó muy afectuosamente, lo mismo que á su abuelo paterno el respetable caballero doctor Manuel Sarquily, Secretario de Estado.

Y un beso cariñoso para tan lindo niño.

Una felicitación muy afectuosa dedico al distinguido matrimonio, la joven y hermosa señora María Isabel Bay, hermana del simpático Cronista Social de "La Lucha", y el señor Luis Rosáinz, los cuales besan complacidos á una preciosa niña fruto de sus amores.

Dichas y venturas deseo para el nuevo ser que ha venido á aumentar las alegrías del hogar de tan estimados amigos.

Otros distinguidos amigos también contrajeron matrimonio esa noche:

La bella Srta. María Esperanza Lasa y un condiscípulo tan querido como Eduardo Montalvo, capitán del Ejército.

En la elegante residencia de la novia tuvo lugar la ceremonia, congregándose allí solamente los familiares y ambos desposados, y algunas de las amistades más íntimas de la casa.

No hubo, pues, invitaciones.

Ante un altar en que lucían preciosos candelabros de plata y en el que las flores constituían principal adorno, quedó consagrada la unión de la más delicada, interesante y bella "demoiselle" y el más cumplido, amable y correcto "gentleman."

Fueron éstos apadrinados por la señora María Luisa Lasa de Sedano y por el general Rafael Montalvo, ac-

NOVEDAD!!!
PERFUME
M'Amour
PARIS
E. HERRMANN & Co

ACADEMIA NACIONAL
[ANTIGUA 'ARCAS']
SOL 93. HABANA.
Director: Sebastián Izquierdo.
Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil.—Clases pertenecientes á todos los grupos.—Idiomas.—Taquiografía.—Matemáticas.—Se admiten interinos.—Damos el título de Tenedor de Libros.—Pidasen prospectos.

Para Dulces y Helados --
LA FLOR CUBANA
Galiano y S. José
Se hacen servicios para bodas, reuniones, banquetes.

FLOREINE
CREMA DE BELLEZA

La CREMA FLOREINA impide el cutis de descarsarse y de descomponerse bajo la del aire y así permite á las Señoras de abandonar la "voilette" que congestiona la nariz y las mejillas, rebatando la sangre en las venas de la cara y ocasionando á esa última un baño de vapor permanente e interpestivo, principales causas del desarrollamiento tan frecuente de la caparrosa.

CREMA FLOREINA
POLYO FLOREINA
JABON FLOREINA

VENTA
SARRÁ, JOHNSON, Taquechel
AGENCIA
Apartado 468
Teléfono 756
Amargura 81

Compre los discos de su fonógrafo en la Ca. Cubana de Fonógrafos O'Reilly 89.

El lunes han tenido efecto la boda de dos distinguidos jóvenes.

La novia era la interesante señorita Blanca Rosa de la Torre, hija del doctor Carlos de la Torre.

El novio, el correcto joven é inteligente Dr. Armando Rosales.

La Iglesia de Monserrate vistió sus más hermosas galas para la celebración de la boda de tan distinguidos amigos, habiendo concurrido numerosas y conocidas familias.

Asistieron á la simpática ceremonia numerosa y distinguida concurrencia.

Reitero mi felicitación, muy afectuosa á Blanca Rosa y Armando.

MARA CANCIO
BERNARDO E. NUÑEZ

El jueves como estaba anunciada, ha tenido efecto la boda de tan distinguidos y apreciables amigos, constituyendo tan simpática ceremonia un hermoso acto social.

Se efectuó en la Iglesia del Vedado ante una concurrencia numerosa como distinguida, que llenaba todo el templo, notándose gran animación en sus alrededores, en los que permanecían numerosas personas, deseosas de ver á los novios.

A las nueve y media llegaron los novios y su comitiva.

La bellísima novia, la interesante señorita Mara Cancio, cuyo nombre ha sido siempre escrito en las crónicas para rendirle los homenajes á que es acreedora por su belleza, distinción y elegancia, hizo su entrada en el templo, del brazo de su señor padre, el respetable caballero Dr. Leopoldo Cancio y Luna, Catedrático de la Universidad, que era el padrino.

Su afortunado prometido: el joven é inteligente ingeniero, amigo al que me une un sincero afecto, Bernardo E. Núñez y Portuondo, seguía, dando el brazo á su señora madre la apreciable y distinguida dama Dolores Portuondo de Núñez.

Fueron testigos por la novia: los doctores "Polo" Desvergne, Luis Montané, Raimundo Cabrera y Miguel Sánchez Toledo.

Por el novio: el doctor Juan Guiteiras, y los señores Rafael Cabrera, José María Cabarrocas y Andrés Fernández Gebel.

Votos muy sinceros hago por la mayor felicidad de Mara y Bernardo, en el nuevo estado que han contraído, felicidad que han de alcanzar, al haberlo realizado siguiendo los impulsos de sus corazones que atesoran el más puro de los afectos.

Urbano del Castillo.

¿Por qué llora ese niño? Por la Pan-sitine de Bouty, sabrosa al paladar y nutritiva. Niño que la toma se conserva robusto.

La acreditada casa Giro de New-York, 137w 61 St., nos comunica atentamente que á partir del nuevo año reformará su acreditada casa en un magnífico Hotel.

Le deseamos prosperidades.

La Delgadina Lamblert, es un preparado excelente para adelgazar. Hay millares de testimonios que así lo proclaman.

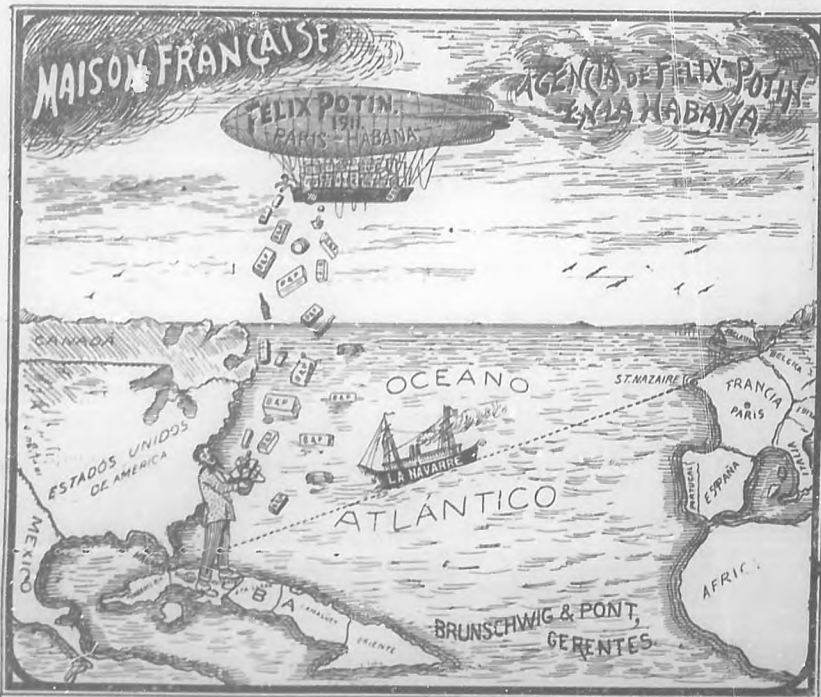
Se vende en todas las farmacias.

ZULUETA NUMERO 3

Antigua y acreditada casa
Para Familias

Precios módicos, con todo servicio.

A una cuadra del Parque y Teatros.



Para complacer á Liborio, la Agencia de Félix Potin de París en la Habana, O'Reilly 37, recibe per todos los más rápidos y modernos transportes, cuanto de bueno, rico y sabroso existe y elaboran todos los mejores fabricantes del Universo.

(VEASE LA LISTA QUE SE PUBLICA EN LOS DIARIOS)

O'REILLY 37.-TELEFONO A. 2310.-APARTADO 633



Así
Eres
Tú

CRIOLLA

TOMAS PONCE REYES

J. GIRALT E HIJO
EDITORES.-HABANA

OBSEQUIO DE "BOHEMIA"
A SUS ABONADOS

ASÍ ERES TÚ

CRIOLLA

TOMAS PONCE REYES

J. GIRALT E HIJO

Copyright MCMX by J. Giralt e Hijo

HABANA

AGENTES DEL

“APOLLO”

PARA AUTOTOCADOR



El Piano Autotocador "APOLLO"

único en el mundo que posee el procedimiento de herir las teclas del piano tal cual lo hace la mano humana.

único automático incomparable, que toca rollos de 65 y 88 notas; que posee el motor metrónomo, construido a imitación de un reloj, y que tiene un nuevo patente que sirve de ajustador y transpositor, pudiéndose ejecutar una misma obra en la tonalidad que se desee.

marcato

p mp

f Fin